

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Станция юных натуралистов «Эдельвейс» городского округа город Уфа Республики Башкортостан

УТВЕРЖДЕНО
на заседании
методического совета
протокол № 2
от 22.08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «СЮН «Эдельвейс»
А.Ю.Гусарова
«22» 08 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
«Мастерская природы»**

Возраст учащихся: 5 -6 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Назарова Оксана Николаевна,
педагог дополнительного образования

Уфа, 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская природы» (далее – программа) предусматривает проведение учебных занятий в системе учреждений дополнительного образования по естественнонаучной направленности.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Природа — это удивительный феномен воспитательного воздействия на духовный мир человека и прежде всего ребенка.

Природа - это готовая мастерская для развития фантазии и воображения ребенка. А если соединить ее дары с ловкостью рук, то можно создать много чудесного и необычного.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования трудовых навыков. Через общение детей с природой можно сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество.

Работа с природным материалом способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных умений и навыков. В данном виде труда есть реальные возможности формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности. Ребята учатся анализировать образец и планировать последовательность действий.

Работа по изготовлению изделий из природного материала способствует развитию личности ребенка, воспитанию характера, формирует такие качества как настойчивость, целеустремленность, терпение, умение доводить начатое дело до конца, помогает воспитывать гармонически развитую личность. Природа подсказывает темы занятий и сюжеты для изготовления изделий.

Особенность этой программы заключается в том, что содержание разделов и тем включает многообразие видов используемого природного материала, что позволяет создавать максимально разнообразные изделия и предоставляет простор для детской фантазии и творчества. Содержание тем подобрано по принципу постепенного

усложнения материала, что позволяет обучающимся последовательно осваивать сложные способы и приемы изготовления изделий, не испытывая трудно пробуждает интерес к занятиям, вызывает желание творить самостоятельно. С про дети часто приносят желуди, шишки, семена клена и других деревьев. рассматривают собранный материал, обследуют его. Это способствует запомин формы, красок, свойств каждого вида матер Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближ ребенка с родной природой - это очень увлекательное и приятное занятие. Общ природным материалом обогащает ребенка, учит всматриваться в окружающий м любоваться им.

Актуальность. Развитие мелкой моторики обеспечивает возможность успешн обучения в школе. Решение проблемы у дошкольников наиболее луч осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место заним художественное творчество. В настоящее время возникает необходимо позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом искусством. Природа - замечательная мастерская. Поделки из природных материа - это не только детская забава или просто игрушки, а настоящие произведе искусства. Любая работа с природным материалом (поделки из шишек, орехов, сем - не только увлекательна, но и познавательна. Природа дает возможность ребе развивать собственные творческие способности, он приобщается к эстетическ восприятию. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребе вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде. Дан программа предусматривает работу с обучающимися по развитию изобразительн способностей, художественного вкуса, нестандартного мышления, творческ индивидуальности. Программа конструирования из природных материалов вво детей в удивительный мир живой природы

Новизна. Новые жизненные условия, в которые поставлены современ обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящ инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные реше быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация требований предполагает человека с творческими способностями. Ребенко творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необыч прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он спос создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупнос составляет творческие способности. Работа с разными природными материал бумагой, нитками, пластилином имеет большое значение для всестороннего разв ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способнос длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный апп ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспита нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудит

Педагогическая целесообразность программы. Основная идея программ развитие у детей старшего дошкольного возраста мотивации к творчеству. В про творческой деятельности, изменяется сам человек, т.е. форма и способы его мышл личностные качества. Поэтому важно научить ребенка ориентироваться в окружаю мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его творческ развитию, формированию гармонически развитой личности. А формирова полноценной личности было и остается важной задачей дополнительного образов и предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духов

развития.

В процессе работы обучающиеся знакомятся с правилами подбора цветовых сочетаний, фактурой и особенностями разнообразных природных материалов, учатся выполнять коллективные работы, поделки - сувениры. В план работы включены темы: «Работа с разными видами бумаги». Материал для этих поделок не является непосредственно взятым из природы, но детям объясняется, что нитки бывают животного и растительного происхождения, а цветная и газетная бумага и картон, используемые при изготовлении аппликаций получается из отходов древесной промышленности.

Большое внимание в процессе обучения уделяется экологическому воспитанию. Природные дары собираются вместе с детьми во время экскурсий и затем используются на занятиях. На экскурсиях большое внимание уделяется правилам поведения в природе. Акцент делается на то, что в природе на все красивое лучше любоваться, не уничтожая ничего, а затем своими руками постараться воссоздать то, что поразило.

Труд по изготовлению поделок может быть индивидуальным и коллективным. Коллективный труд оказывает большое влияние на формирование у детей доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества.

Контингент учащихся – дети в возрасте 5-6 лет, набор в учебные группы свободный, состав постоянный – 15 учащихся.

Сроки реализации программы – один год, программа рассчитана на 72 часа.

Режим занятий составляется в соответствии с требованиями СанПин 2.4.4.3172-14: два раза в неделю по одному академическому часу (один раз в неделю теория с объединением (15 учащихся), один раз в неделю практика по 7-8 учащихся) – 72 часа в год

Цель программы: раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе; развитие конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса; воспитание бережного отношения к природе, осмысление роли человека в сохранении природы.

Задачи:

Образовательные:

- развивать экологическую культуру дошкольника через художественное творчество;
- развивать основы системных знаний о растительном мире;
- познакомить с особенностями разных видов природного материала;
- научить технологии изготовления поделок с использованием природных материалов;
- расширять представления детей об окружающем мире;
- пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Развивающие:

- развивать любознательность, наблюдательность и познавательный интерес к миру растений;
- развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости;
- развивать и формировать трудовые навыки и практические умения.

Воспитательные:

- формировать и воспитывать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку;
- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, к русской культуре и традициям;
- воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие мира;
- прививать навыки культуры здорового образа жизни.

Планируемые результаты:

Личностные.

- дети освоят правила безопасности во время работы.
- дети смогут создавать сюжеты и образы, и объединять их в коллективные композиции; улучшатся творческие показатели: фантазия, воображение.
- познакомятся с искусством оригами, будут знать основные геометрические понятия базовые формы оригами.
- познакомятся с чудесами монотипии

Метапредметные.

- у детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Предметные.

- освоят технику рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации, лепки.
- дети будут обладать знаниями в области «Познание» (окружающий мир, экология)
- научатся различным приемам работы с природным материалом.
- научатся рельефной лепке
- познают аппликацию в технике обрыва
- освоят приемы аппликации в технике скатывания

Формы подведения итогов реализации программы. Для отслеживания результативности образовательного процесса программой предусматривается проведение входного, промежуточного, итогового контроля успеваемости - проведение тестов, конкурсов, олимпиад, участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях.

Дополнительные сведения о программе. Программа вариативна. Педагог имеет возможность менять соотношение пропорций разделов, как для всего коллектива, так и для отдельных участников образовательного процесса в зависимости от возраста детей, уровня развития, навыков, знаний, интереса к конкретной теме занятия, степени ее усвоения. Так же образовательный процесс может вестись дистанционно, с применением Интернет (через Skype, Zoom, VKontakte).

Учебный план

№	Наименование раздела и тем программы	Всего часов	Кол-во часов по теории	Кол-во часов практических занятий
1	Беседы	2	1	1
2	Экскурсии	3	1	2
3	Аппликация	5	1	4
4	Нетрадиционная техника рисование	22	5	17
5	Лепка	9	2	7
6	Рельефная лепка	1	0	1
7	Рисование под музыку	5	1	4
8	Рисование цветными мелками	2	1	1
9	Работа с природным материалом.	11	3	8
10	Поделки из соленого теста	2	1	1

11	Работа с бумагой	8	1	7
12	Квиллинг	2	1	1
	Всего	72	18	54

Содержание

Тема 1. Вводное занятие. Беседы.

Теория. Познакомить детей с работой объединения.

Практика. Рассматривание иллюстраций поделок. Рассматривание иллюстраций, картин об осени, знакомство с художниками.

Тема 2. Экскурсии.

Теория. Ознакомление с растительным миром. Особенности строения, внешнего вида, окраски деревьев и кустарников. Способы изображения хвойных и лиственных деревьев. Поговорить об использовании разных материалов для рисунка. На прогулках обращать внимание на то, какие развесистые большие деревья, какими кажутся толстые и тонкие ветви по цвету, рассматривать иллюстрации, репродукции с изображением деревьев.

Практика. Экологическая тропа «Березки», «Горка». «Природа зимой». Зимние забавы «Давайте поиграем».

Тема 3. Аппликация.

Теория. Отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции. Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску.

Практика. Объемная аппликация. Зимний лес. Аппликация «Подарок папе». Рассматривание рисунков и подбор материала для изготовления подарка папе.

Тема 4. Нетрадиционная техника рисования.

Теория. Учить рисовать пальчиками. Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать петуха, лебедя используя разные элементы украшения. Развивать композиционные умения. Рисование по мятой бумаге даёт самые неожиданные эффекты и объемность. Ознакомить с нетрадиционной изобразительной техникой монотипии

Практика. Рисование ватными палочками. «Осень золотая». Техника ФРОТТАЖ. Рисование ВИЛКАМИ. Рисование свечой. «Что за чудо эти сказки». Техника «Диапития». Техника «Ниткопись». Техника рисования "Пуантилизм" Рисование солью. Техника Эбру. Рисование Пухлыми красками.

Тема 5. Лепка.

Теория. Делить пластилин на части и образовывать несложные предметы, в основе которых лежит шар (орех, яблочко); создавать предметы, в основе которых лежит цилиндр (огурец); раскатывать пластилин прямыми движениями рук и создавать овальную форму и на основе этой формы лепить такие предметы: слива, лимон, груша; заострять и закруглять предметы; раскатывать пластилин круговыми движениями рук, расплющивать, загибать, зашипывать края, вдавливать пластилин пальцами и создавать такие предметы: мисочка, чашечка, рыбка, грибок, корзина, пирожки, вареники; делить пластилин на части и соединять их в целое прикладыванием и нажатием, примазыванием.

Практика. Лепка овощей по желанию детей. Лепка фруктов по желанию детей. Композиция «Овощи, фрукты – отличные продукты». Композиция на диске: «Зимние

фантазии», «Зимние узоры», Композиция «Волшебные цветы»

Тема 6. Рельефная лепка.

Теория. Делить пластилин на части и образовывать несложные предметы на основе которых лежит шар (орех, яблочко); создавать предметы, в основе которых лежит цилиндр (огурец); раскатывать пластилин прямыми движениями рук, создавать овальную форму и на основе этой формы лепить такие предметы: слепить лимон, груша; заострять и закруглять предметы; раскатывать пластилин круговыми движениями рук, расплющивать, загибать, зажимать края, вдавливать пластилин пальцами и создавать такие предметы: мисочка, чашечка, рыбка, грибок, корзинка, пирожки, вареники; делить пластилин на части и соединять их в целое прикладыванием и нажатием, примазыванием.

Практика. Зима

Тема 7. Рисование под музыку.

Теория. Учить рисовать пальчиками. Учить детей рисовать точки, линии, прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна. Рисовать линии и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать петуха, лебедя используя разные элементы украшения. Развивать композиционные умения. Рисование по мятой бумаге даёт самые неожиданные эффекты и объёмные изображения. Ознакомить с нетрадиционной изобразительной техникой монотипии

Практика. «Зимушка - зима». «К нам весна шагает»

Тема 8. Рисование цветными мелками.

Теория. Развивать композиционные умения.

Практика. Свободное рисование на тему: «Красавица природа – и мы ее дружим»

Тема 9. Работа с природным материалом.

Теория. Отрабатывать умения работы с природным материалом.

Практика. Использование пластилина, ракушек для изготовления животных. Работа над композицией. Композиция «Мои любимые животные». Работа над композицией «Космические дали». Изготовление поделок «Звезды». Изготовление поделок «Ракеты». Работа над изготовлением топиария «Салют Победы». Выбор композиции с использованием пуговиц. Работа над элементами композиции

Тема 10. Поделки из соленого теста

Теория. Отрабатывать умения работы из соленого теста.

Практика. Лепка по желанию детей

Тема 11. Работа с бумагой.

Теория. Отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы, квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции. Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полосу.

Практика. Вырезаем лепестки. Рассматривание с детьми картинок и в композициях. Подготовка материала для композиции «Подарок маме». Вырезать детали из бумаги для изготовления цветов. Склеивание лепестков. Композиция «Мои любимые цветы».

Тема 12. Квиллинг.

Теория. Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полосу.

Практика. Квиллинг коллективная работа «Букет в вазе»

Материально- методическое обеспечение программы.

Формы проведения занятий:

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Применяем - словесно-описательный; репродуктивный; занятия под руководством преподавателя; автономная активность; словесные: диалоги, развивающие игры, экскурсии; наглядные: просмотр произведений искусства, работа с литературой, экземпляры поделок; практические: изготовление иллюстративных моделей, образцов.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой и оформление поделок.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные навыки ручной работы с природными материалами, в дополнении с разными материалами бумагой, картоном, нитками, клеенкой и другой материал. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей до моделирования и конструирования новых поделок.

Процесс обучения построен по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет учащимся последовательно осваивать более сложные приемы обработки и сборки изделий, не испытывая особых трудностей. Такой метод обучения помогает обучающимся найти уверенность в своих силах, пробуждает интерес к занятиям.

Основные принципы организации занятий: наглядность, доступность, системность, последовательность, преемственность, научность.

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, которые будут проходить 1 раз в полугодие и позволит провести мониторинг образовательного процесса, т.е. проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям:

- качество исполнения;
- соответствие работы возрасту ребенка
- оригинальность идеи.

Формы работы:

- Беседы – диалоги.
- Индивидуальные и коллективные творческие работы.
- Оформление выставки.
- Рассказы воспитателя.
- Рассматривание иллюстраций.
- Изготовление поделок.
- Детская исследовательская работа.
- Экскурсии.
- Игры на фланелеграфе.

Материал:

- Бумага с рисунком или раскраски для малышей.
- Клей ПВА, лак, ножницы.
- Шерстяные нитки различной расцветки.
- Бумажные салфетки.
- Всевозможные природные материалы.
- Зернышки различных круп.
- Цветная бумага, разноцветный картон.
- Пуговицы.
- Основа для изготовления ДВП, ДСП.

Исследовательская деятельность

Содержание программы предполагает исследовательскую деятельность. организации этой деятельности большое значение имеют практические работы и время экскурсий.

Такие экскурсии дают возможность не только изучить родной край, разложить положительное отношение к окружающему миру, но и выявить и проследить отдельные связи в экосистемах, освоить методику исследовательской работы, по причинно-следственные связи, развить оценочные суждения.

Наблюдения за неживой природой – проводим опыты «Изучаем воздух», опыты с водой «Ой, как интересно», «Изучаем воздух» и делаем выводы.

Рекомендуются проводить следующие и

Игры-упражнения. Игры-путешествия. Игры-расследования.

Основной метод – практическая работа. Изготовление поделок из природного материала имеет большое значение для гармонического развития детей. Они способствуют развитию творчества, пробуждают фантазию, активизируют наблюдательность, внимание и воображение, воспитывают волю, развивают ручные умения, чувство формы, глазомер и цветоощущение, воспитывают художественный вкус. Словесные методы используются для объяснения и инструктажа по ТБ при изготовлении изделий.

Применяются и другие методы и приемы обучения.

При объяснении теоретической части занятия используются иллюстрации, фотографии, карточки, диафильмы, готовые поделки. При проведении практических работ сначала производится инструктаж по проведению занятий, а затем дети самостоятельно под наблюдением педагога выполняют задание.

Форма и методы контроля

Критерии оценки уровня знаний, умений и навыков.

Качество выполнения работы.

- соблюдает последовательность и аккуратность при изготовлении изделия;
- выполняет работу быстро и четко, в соответствии с указанием педагога;
- помогает отстающим правильно сделать необходимую работу;
- оценка качества выполненной работы в целом.

Знание особенностей разных видов природного материала.

- знает названия и особенности разных видов изученных природных материалов;
- умеет объяснять правила работы с разными видами природного материала.

Творчество, фантазия.

- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
- проявляет выдумку и фантазию при изготовлении поделок;
- проявляет самостоятельность при изготовлении изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид.

Знание техники безопасности и правил поведения в природе.

- знает и соблюдает технику безопасности при работе с острыми режущими инструментами;
- правильно выбирает нужные инструменты, пользуется ими четко и правильно;
- знает правила поведения в природе, на экскурсиях.

Проведение выставок детских работ. Составление альбома лучших работ. Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей. Тематические выставки. Участие на выставках и конкурсах в течение года и т.д.

Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации программы имеется хорошо освещенное помещение, достаточное для расположения 15 человек, включающее: специально оборудованные рабочие места; оборудование: компьютер, проектор; инструменты и приспособления: ножницы, набор булавок, карандаши, ручки, линейки, циркули.

Используемый материал:

Рисование: различные предметы для рисования (ватные палочки, поролоновые губки, пробки и др., миски с гуашью, миска с водой, салфетки, бумага разной текстуры и размера.

Аппликация: клей, клеевые кисти, матерчатые салфетки, клеенки, ножницы, бумага разной текстуры и размера, шаблоны для вырезывания, трафареты для рисования контуров объектов, природный и бросовый материал (ракушки, цветы, семена, крупы и др.), различные макаронные изделия, спички, пуговицы, бусины, фантики, ткань.

Лепка: пластилин, солёное тесто (соль, мука, вода, клеёнки для работы с пластилином.

Для освоения всех разделов программы имеется следующее методическое обеспечение:

пакет методических разработок;

фотографии изделий;

чертежи различных изделий;

готовые образцы изделий;

подборка материалов из сети Интернет на электронных носителях;

презентации педагога;

альбом с фотоматериалами достижений учащихся.

Список литературы и интернет-ресурсы

ФГОС Л. В. Куцакова. «Трудовое воспитание в детском саду» 3-7 лет Мозаика-Синтез. Москва. 2015г.

1. ФГОС О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Мозаика-Синтез. Москва. 2015г
2. ФГОС Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» А.Дорофеева «Рассказы по картинкам» «Родная природа» 3-7 лет Мозаика-Синтез Москва. 2015г
3. ФГОС Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» А.Дорофеева «Рассказы по картинкам» «Времена года» 3-7 лет Мозаика-Синтез Москва. 2014г
4. ФГОС Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» А.Дорофеева «Рассказы по картинкам» «Осень» 3-7 лет Мозаика-Синтез Москва. 2015г
5. ФГОС Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» А.Дорофеева «Рассказы по картинкам» «Зима» 3-7 лет Мозаика-Синтез Москва. 2015г
6. ФГОС Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» А.Дорофеева «Рассказы по картинкам» «Весна» 3-7 лет Мозаика-Синтез Москва. 2015г
7. ФГОС Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Мозаика-Синтез Москва. 2015г.
8. Лесовская С.А. «Зверушки из пластилина» Москва «Эксмо» 2013г.
9. Силивон В.А. «Лепилка» Минск «Попурри» 2010г.
10. Кожохина С.К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» «Луч» г. Ярославль 2007г.
11. Шалда В.В. «Цветы из ткани для любимой мамы» Москва «АСТ» 2007г.
12. Деревянко Т.В. «Фигурки из соленого теста» Москва «АСТ» 2010г
13. Дорогов Ю.И. «Оригами шаг за шагом» Москва «АСТ» 2007г.
14. Салмина Н.Г. «Учимся рисовать» Санкт-Петербург «Вентана –Граф» 2005г.
15. Таришняя О.А. «Я рисую ладошками» Санкт-Петербург 2011г.
16. Дубровская Н.В. «Украшения ручной работы» Санкт-Петербург «Сова» 2008г.
17. Немешаева Е. «Зернышко к зернышку» Москва «Айрис-Пресс» 2010г.
18. Кулакова Л. «Цветы из бумаги» Москва «Аст-Пресс» 2010г.
19. Полозова Е.В. «Продуктивная деятельность» Воронеж 2007г.
20. Журнал «Мистер Самоделкин» Изд. «Арбуз» Нижний Новгород 2011-2015г.
21. Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. «Аппликация в детском саду» – Ярославль: «Академия развития, Академия холдинг», 2002.

22. Иванова О. Л., Васильева И. И. «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка». – СПб. : Речь: Образовательные проекты; М. : Сфера, 2011.
23. Колдина Д. Н. «Рисование с детьми 4-5 лет». – М. : Мозаика-Синтез, 2010. 1.
24. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М. : Издательство «Скрипторий» 2003, 2007.
25. Давыдова Г. Н. Пластинография для малышей. – ООО издательство «Скрипторий» 200
26. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники. Планирование, конспекты занятий. — М. ТЦ «Сфера» 2006 год — (Серия «Вместе с детьми»).
27. Акуnenок Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010

Приложение
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе естественнонаучной направленности
«Мастерская природы»

№	Тема	Сроки	Всего	Количество часов теории	Практика	Средства обучения	Воспитательная работа
1	Набор в объединение. Вводное занятие.	<i>Сентябрь</i>	2				
1	Беседа			1	1		Техника безопасности
2	Экскурсии		3				
2	Экологическая тропа «Березки»			1	1		
3	Экологическая тропа «Горка»			1			
4	Экологическая тропа «Природа зимой»			1			
3	Аппликация		5				
5	Объемная аппликация. Зимний лес			1	1		Беседа «Правила дорожного движения»
6	Объемная аппликация. Зимний лес			1	1		
7	Аппликация «Подарок папе»			1	1	Плакаты	Беседа «Формирование и сплочение коллектива»
8	Аппликация «Подарок папе»			1	1	Музыкальное сопровождение	
9	Аппликация «Подарок папе»	<i>Октябрь</i>		2			Беседа «Природа наше богатство»
4	Нетрадиционная техника рисование		22				
10	Рисование ватными палочками			1	1	Цветные карандаши,	Беседа «Дети Республики»

						альбом	
11	«Осень золотая»			1	1	Слайд-презентация	
12	Техника ФРОТТАЖ			1	1		Беседа «Воспитание любви к природе»
13	Техника ФРОТТАЖ			1	1		
14	Рисование ВИЛКАМИ.			1	1	Слайд-презентация	
15	Рисование ВИЛКАМИ.			1	1		
16	Рисование свечой.			1	1	Гуашь, стаканы с водой	
17	Рисование свечой.	Ноябрь		1	1		Беседа «Бережное отношение к природе»
18	Техника «Диапития»			1	1		
19	Техника «Диапития»			1	1		
20	Техника «Ниткопись»			1	2(2)	Стаканы с водой	
21	Техника «Ниткопись»			1		Слайд-презентация	
22	Техника рисования "Пуантилизм"			1	2(2)	Видео презентация	Беседа о ЗОЖ
23	Техника рисования "Пуантилизм"			1		Слайд-презентация	
24	Техника рисования "Пуантилизм"			1	2(2)		
25	Рисование солью.	Декабрь		1		Слайд-презентация	Беседа «Мы бережем лес»
26	Техника Эбру			1	2(2)	Музыкальное сопровождение	
27	Техника Эбру			1		Слайд-презентация	Беседа «Осторожно, возможен сход снега!»
28	Техника Эбру			1	2(2)	Раздаточный материал	
29	Пухлые краски.			1			Беседа «Техника поведения на льду во время

							каникул»
30	Пухлые краски			1	2(2)	Игра	Беседа «Отходы в доходы»
31	Рисование ватными палочками			1		Слайд-презентация	
5	Лепка		9				
32	Лепка овощей по желанию детей			1	1	Игра мемо «Животные»	
33	Лепка овощей по желанию детей	Январь		1	1		Беседа «Можно ли было спасти динозавров»
34	Композиция «Овощи, фрукты - отличные продукты»			1	1	Краски, альбом для рисования	
35	Объемная лепка. Лепка на дисках			1	1		
36	Объемная лепка. Лепка на дисках			1	1	Обрезы тканей, нитки, газеты, бумага	Беседа «Формирование творческой личности»
37	Лепка на дисках. «Зимние фантазии»			1	1		Беседа «Покорми птиц зимой»
38	Лепка на дисках. «Зимние узоры»			1	1	Ноутбук, колонки	
39	Лепка на дисках. Композиция «Волшебные цветы»			1	1	Плакат	Беседа «День осведомленности о пингвинах»
40	Лепка на дисках. Композиция «Волшебные цветы»			1	1	Раздаточный материал	
6	Рельефная лепка	Февраль	1				
41	Рельефная лепка. Зима			1	1	Слайд-презентация	
7	Рисование под музыку		5				
42	«Зимушка - зима»			1	1	Стаканы с водой, гуашь, чашки	
43	«К нам весна шагает»			1	1	Музыкальное сопровождение, ноутбук, раздаточный материал	Беседа «Закаливание организма»
44	Свободное рисование на тему: «Красавица природа - и мы ее друзья»			1	1	Мультимедийный проектор,	Беседа «19 февраля - День кита»

						колонки	
45	Оформление выставки «Красавица природа – и мы ее друзья»			1	1	Плакат, книги, энциклопедия	
46	«Что за чудо эти сказки»			1	1		
8	Рисование цветными мелками		2				
47	Свободное рисование			1	1	Энциклопедия, книги	
48	Свободное рисование			1	1		Техника безопасности
9	Работа с природным материалом.		11				
49	Использование пластилина, ракушек для изготовления животных.	Март		1	1	Видео презентация	Беседа «Тает лед»
50	Работа над композицией.			1	1	Ватман, гуашь, кисточки	
51	Композиция «Мои любимые животные»			1	1	плакат	Беседа «Мы друзья твои, природа!»
52	Работа над композицией «Космические дали»			1	1	Раздаточный материал	
53	Изготовление поделок «Звезды»			1	1		Беседа «Дикие животные»
54	Изготовление поделок «Ракеты»			1	1	Мультимедийный проектор	
	Работа над изготовлением топиария «Салют Победы».			1	1		
55	Работа над изготовлением топиария «Салют Победы».			1	1	Слайд презентация	
56	Работа над изготовлением топиария «Салют Победы».			1	1	Ватман, гуашь, кисточки	Беседа «Когда природа горько плачет»
57	Выбор композиции с использованием пуговиц	Апрель		1	1	плакат	
58	Работа над элементами композиции			1	1		Беседа «Мы юные натуралисты»
10	Поделки из соленого теста		2				
59	Лепка по желанию детей			1	1	Книги	Беседа «О дружбе»
60	Лепка по желанию детей			1	1	Ноутбук, колонки	
11	Работа с бумагой		8				

61	Вырезать детали из бумаги для изготовления цветов.			1	1		Беседа «Бережем питьевую воду»
62	Склеивание лепестков.			1	1	Карта мира	
63	Композиция «Мои любимые цветы»			1	1	Видео презентация	Беседа «Сделай мир чище»
64	Вырезаем лепестки			1	1	Энциклопедия, фото	
65	Вырезаем лепестки	Май		1	1	Мультимедийный проектор	
66	Рассматривание с детьми картинок и выбор композиции Подготовка материала для композиции «Подарок маме»			1	1		Беседа «Чисто там, где не сорят»
67	Изготовление цветов для композиции «Подарок маме»			1	1	Книги, презентация	Беседа «9 мая мая - великий день Великой Победы!»
68	Продолжаем работу над композицией «Подарок маме»			1	1	Мультимедийный проектор	
12	Квиллинг		2				
69	Квиллинг коллективная работа. Букет в вазе			1	1	Видео презентация	Беседа «Любимые места в родной республике»
70	Квиллинг коллективная работа. Букет в вазе			1	1	Коллекция полезных ископаемых	
71	Итоговое тестирование			1		Тесты	Беседа «ТБ во время летних каникул»
72	Итоговое занятие			1		Музыкальное сопровождение	
	Итого		72				

Диагностика усвоения программы

Фамилия, имя ребенка

Критерии оценки

Знает основные названия природных материалов 1-5 б.

Знает правила сбора природных материалов 1-5 б.

Знает основные правила подготовки природных материалов для дальнейшей работы с ними 1-5 б.

Знает названия инструментов и правила работы с ними 1-5 б.

Умеет провести анализ изделия; называет природные материалы, из которых выполнено изделие 1-5 б.

Степень усвоения детьми содержания программы 1-5 б.

Усвоил 4-5 б.

Частично усвоил 3.

Не усвоил 1-2б.



Прошито и пронумеровано
9 листа(ов)

Директор МБОУ ДО

«СЮН «Эдельвейс»

А.Ю.Гусарова